

Relatório Semestral de Atividades Docentes (entrega fora do prazo): 2022/1

Dados Cadastrais	
Câmpus	Criciúma
Nome:	Aline da Rosa Deorristt
SIAPÉ:	1000013943
Regime de trabalho:	40 horas
Efetivo:	Substituto
Afastamento:	Não
Tipo de Afastamento:	Não
Área principal de atuação:	Artes
Titulação:	Mestrado

RESUMO – CH TOTAL:	40
Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	36
2. Atividades de Pesquisa	2
3. Atividades de Extensão	2
4. Gestão e Representação	0
5. Atividades de Capacitação	0

1. Atividades de ensino

1.1 Aulas

Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	Carga Horária semanal
Periódica	Não	FIC	Formação Continuada em Ilustração Artística	Arte	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Técnico Integrado em QUIM Grupo A	Arte	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Técnico Integrado em QUIM Grupo B	Arte	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Técnico Integrado em EDI Grupo A	Arte	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Técnico Integrado em EDI Grupo B	Arte	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Técnico Integrado em MECA A Grupo 1	Arte	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Técnico Integrado em MECA A Grupo 2	Arte	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Técnico Integrado em MECA B Grupo 1	Arte	Não	40	60	2
Periódica	Não	Graduação	Cultura e Sociedade	Arte	Não	40	60	2

Subtotal: 18

Resumo das Atividades: 1.1 Aulas

As aulas do curso Integrado em Edificações, Química e Mecatrônica de Artes, do 1º ano, no primeiro semestre aconteceram de forma regular e com plano de ensino similar. Iniciou-se o semestre com trabalhos de integração, com metodologias expressivas e de autoconhecimento. Como apoio conceitual, a base de estudos girou em torno dos conceitos de Arte, Cultura e Artesanato. Foi trabalhado a técnica do desenho, da pesquisa em arte, da gravura, da cerâmica e de textos de leitura de imagem. Concluímos com uma feira de artesanato e um livro de técnicas de desenho chamado Caderno Visual. No segundo semestre, iniciamos os estudos de Cinema, com base teórica da História da Arte e práticas e produções em áudio-visual. As produções giram em torno de uma abordagem a linguagem do cinema, os capacitando para a realização de pesquisas e práticas que participarão da Mostra de Arte Curto Circuito do IFSC. As aulas do FIC – Ilustração Artística se dividiram em duas fases, de acordo com o plano de ensino. A primeira foi a construção de uma base conceitual sobre a arte da ilustração em seu campo profissional e linguístico, com a realização de pesquisas, práticas e apresentações de trabalhos. Os alunos construíram um diário gráfico. A segunda, a construção de um projeto de pesquisa próprio, em que os alunos adquirem maior autonomia. Em Cultura e Sociedade trabalhamos os conceitos de Cultura, abordando a multiculturalidade a partir de uma proposta crítica e artística.

1.2 Atividades de organização do ensino

Atividade	CH
-----------	----

Atividades de organização do ensino	14

Subtotal: 14

Resumo das Atividades: 1.12 Atividades de organização de ensino

As atividades de organização de ensino das segundas-feiras foram organizadas de modo a contemplar a preparação de aulas, avaliações, pesquisa do professor em torno dos assuntos abordados. Eventualmente, o acompanhamento de um aluno em especial.

1.3 Atividades de apoio ao ensino

Tipo	Estudantes envolvidos	Carga Horária semanal
Atendimento extraclasse		2
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)		2

Subtotal: 4

Resumo das Atividades: 1.3 Atividades de apoio ao Ensino

Acompanhamentos de alunos do Curso Técnico Integrado, do FIC – Ilustração Artística e da licenciatura, em Cultura e Sociedade.

2. Atividades de Pesquisa

Atividade	Título da pesquisa	Aluno(s)	Doc. aprovação	Carga Horária semanal
Participação em projetos de pesquisa internos ou externos aprovados na instituição de acordo com resolução específica vigente			xxx	2

Subtotal: 2

Resumo das Atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Acompanhamento da pesquisa de modo conceitual, escrita de artigo coletivo. Realizamos reuniões periódicas presenciais e contatos remotos em que discutimos os temas, estudamos conceitos e apresentamos escritas.

3. Atividades de Extensão

Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	Carga Horária semanal
7ª Mostra cCurto-Circuito de Arte e Cultura			xxx	2

Subtotal: 2

Resumo das Atividades: 3. Atividades de Extensão

Organização do projeto da Mostra junto ao IFSC, aos alunos e convidados de fora. Processo de produção, divulgação, montagem e realização. Reuniões periódicas com bolsistas para resolução de tarefas, orientação quanto ao processo de trabalho e conclusão de etapas. A mostra está prevista para novembro.

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão

Portaria	Função	CD/FG/FCC	Carga Horária semanal

Subtotal: 0

Resumo das Atividades: 4.1 Gestão

Nada Consta

4.2 Designação

Portaria	Designação	Carga Horária semanal

Subtotal: 0

Resumo das Atividades: 4.2 Designação

Nada Consta

4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	Carga Horária semanal

Subtotal: 0

Resumo das Atividades: 4.3 Representação

Nada Consta

5. Capacitação

Título	Portaria	Tema	Carga Horária semanal

Subtotal: 0

Resumo das Atividades: 5. Capacitação

Nada Consta

Informações sobre a avaliação do plano (a ser preenchido pelo chefe de ensino)

	Data:	27/set/2022	Hora:	19h06	Avaliador:	Niguelme Cardoso Arruda
Observações (incluir justificativa do atraso da entrega):				A docente se confundiu com o preenchimento do PSAD e se esqueceu de preencher o RSAD.		

Informações sobre o preenchimento do plano

Preenchimento inicial	Última alteração
18/agosto/2022	19/setembro/2022